



Design & Insularités

26 et 27 octobre 2012

Séminaire de recherche sur le design et l'espace à l'Ecole Supérieure d'Art de la Réunion, organisé en partenariat avec :

l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, antenne Réunion
la Haute École d'Art et de Design de Genève,
MINATEC IDEAS Laboratory et Atelier Arts et Sciences, Grenoble,
l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, site Grenoble



Programme

Vendredi 26 octobre 2012

14h00 > 15h30 - Design et politique : le design au combat

Alexandra MIDAL, docteure en histoire de l'art, responsable du Master Design à la Haute Ecole d'Art et Design de Genève, auteure de *Design. Introduction à l'histoire d'une discipline*, 2009

16h00 > 17h00 - Design at works

(Intervention à distance par skype)
Matali CRASSET, designer

17h00 > 18h00 - Design et les fab-labs

(Intervention à distance par Skype)
Maurin DONNEAUD, designer, membre de XY Interaction, doctorant à l'Ecole Nationale Supérieure de la Création Industrielle

18h00 Projection du film d'Alexandra MIDAL *Hocus Pocus : Twilight in My Mind*

Hocus Pocus est un film de « thriller-fiction » qui présente une histoire de la tricherie, de la magie et du design à l'aune du crime. Walter Benjamin a décrit le bourgeois comme s'il s'agissait d'un criminel et le flâneur comme un détective, Thomas de Quincey a considéré que le meurtrier est un artiste, Oscar Wilde a affirmé qu'il n'y a pas de morale dans l'art

et Alfred Hitchcock comme Edgar Allan Poe ont décrit le crime comme un art. *Hocus Pocus* pose l'hypothèse selon laquelle le designer et le critique seraient autant meurtrier que détective et que le design dépasserait l'opposition entre le bien et mal.



Programme

Samedi 27 octobre 2012

9h30 Why ? How ? What ? Innovation Ouverte comme modèle d'application dans la collaboration entre le Commissariat aux Energies Alternatives et l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, Atelier Design d'espace à Grenoble.

Michel IDA, directeur MINATEC IDEAs Laboratory Médiation et Innovation Ouverte, Grenoble.

11h15 Projet SOLMED de l'Atelier design d'espace sur l'intégration dans l'environnement d'une usine de désalinisation (visioconférence ou présentation vidéo).

Christophe CHEDDAL ANGLAY, designer, enseignant à l'E.N.S.C.I., chargé de l'Atelier design d'espace au C.E.A. de Grenoble.

12h00 BE BROTHER proposition de projet de collaboration à distance entre le C.E.A. de Grenoble, l'E.N.S.C.I. Atelier design d'espace de Grenoble, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier antenne Réunion et l'Ecole Supérieure d'Art de la Réunion.

12h30 Brunch Design Culinaire dans la cour de l'Ecole Supérieure d'Art de la Réunion
Alice MULLIEZ, artiste.

Les réalisations artistiques d'Alice Mulliez ont pour médium de prédilection la matière alimentaire et oscillent délibérément entre objets de consommation et oeuvres d'art. La nourriture offre un terrain simple et commun pour traiter de questions esthétiques et plastiques. La matière alimentaire, intemporel objet de plaisir, nécessaire à la vie comme réponse à une société où tout s'avale et se digère de plus en plus vite.



La proposition Etal, dispositif culinaire, est élaborée en partenariat avec le lycée hôtelier La Renaissance et la licence professionnelle Arts Culinaires des Tables de l'Océan Indien. Il s'agit ici de venir déguster entre buffet et étal de marché des éléments de la culture culinaire réunionnaise. Ces éléments seront revisités en des formes plastiques colorées. Ce dispositif est imaginé comme un carrefour dans lequel se croisent discussions et dégustations.